

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2021 г.,

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №7»
Хаметшина О.В.



Приказ № 183 от 28.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ГИТАРА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель программы:
Шигапова Г.М. преподаватель
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

г. Набережные Челны, 2019

Информационная карта образовательной программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Шигапова Г.М. – председатель ЦК отделения народных инструментов МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	5 (6) лет
5.2. Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная
5.4. Цель программы	Обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний,

	умений и навыков.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Предварительный уровень Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок - зачет - репетиция - прослушивание - концерт - конкурс - мастер – класс - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (мастер-классы, презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты;

	интернет-источники; дистанционные конкурсы)
7. Нормативно-правовая основа программы	<ol style="list-style-type: none">1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»5) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного

	<p>государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>б) Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>
<p>8.Формы мониторинга результативности</p>	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, прослушивание технические и академические зачеты)</p> <p>Промежуточный контроль (Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки)</p> <p>Завершающий контроль (выпускные экзамены)</p>
<p>9. Результативность реализации программы</p>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (в конце учебного года);</p> <p>завершающий контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)</p>
<p>10. Дата утверждения и последней корректировки</p>	<p>28 августа 2021 года</p>

11. Рецензенты программы

Девяшина Э.Ю. – заведующая отделением
народных инструментов ГАПОУ
«Набережночелнинский колледж
искусств»

Илларионова И.Н. – заместитель
директора по научно-методической работе
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные инструменты. Гитара» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара» составлена на основе примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Республики Татарстан, Казань, 2000 г.

Цель образовательной программы: обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Образовательная программа «Народные инструменты. Гитара» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на решение **следующих задач:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на «Народных инструментах» позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой и (или) оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества;
- творческое, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования соответствующих видов искусств, обучение в образовательном учреждении (далее - Школе) по учебным предметам обязательной части осуществляется на русском языке, в вариативной части образовательной программы в области искусств допускается реализация программы на татарском языке.

Образовательная программа «Народные инструменты. Гитара» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты. Гитара» 5(6) лет. Срок освоения программы «Народные инструменты. Гитара» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий при реализации ОП «Народные инструменты. Гитара», равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет от 40 до 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

В Школе установлены следующие **виды учебных занятий:** урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция,

академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, консультация. Проведение всех видов занятий возможно как очном, так и дистанционном формате.

Широкие возможности различных платформ Internet позволяют применять дистанционное обучение частично (для более полного, расширенного освоения программ. Например, самостоятельного прослушивания произведений, изучаемых в классе по специальности с последующим обсуждением исполнения с преподавателем на уроке) или в полном объёме (в период болезни обучающихся, массовых и частичных карантинных, неблагоприятных эпидемиологических обстановках): от передачи конспектов и дидактического материала в электронном виде до занятий с преподавателем и онлайн-проверки знаний. Образовательные ресурсы для реализации дистанционного урока, занятия и форм обратной связи могут быть представлены в виде общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, с помощью мессенджеров Viber, WhatsApp, Telegram, через группы ВКонтакте, путем размещения ресурсов, заданий на сайте Школы. Для реализации программы возможно использование Zoom-сервиса - беспроводного взаимодействия для организации видеоконференций, вебинаров, групповых чатов. Платформа позволяет общаться посредством видео - и/или аудиосвязи. Продуктивным является использование ресурсов видеохостингов Youtube, Rutube.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, рабочей тетрадью, просмотр видео-лекций, прослушивание аудио-материала, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов, работа с презентациями и мультимедийными пособиями.

Ссылка на дистанционные задания, обучающие электронные ресурсы
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page4959359.htm

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Групповое обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его

возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация скрипичных приемов);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты. Гитара» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и завершающую аттестацию (по окончании освоения программы) обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство.